2. **Identifica les figures retòriques:**

1. Cansada, pren la copa de bella transparència

on **juguen aires, núvols**, PERSONIFICACIÓ

solcant un **blau camí**, METÀFORA

i riu, sabent que a l’aigua mesurarà amb ciència

el raig de la llimona, la mel de romaní.

2. **Missatger de la nit, el rat-penat METÀFORA**

vola silenciós i adelerat,

del capvespre en la vaga claredat.

I es perd obscurament, espectre alat,

al lluny, de soledat en soledat.

3. Semblava el rei d’aquella solitud

i enllà del prat virginalment florit

caminava amb pesada lentitud,

gloriosament banyut,

superbament fornit,

**com una** **gran muntanya dins la nit**,

de sota les estrelles del cel blau,

tràgic i resignat **com un esclau**. COMPARACIONS

4. Salut, oh pi de la carena,

**dolç monument de l’horitzó**; METÀFORA I SINESTÈSIA

salut, marina visió,

oh pi menut de nostra arena;

5. Del cirerer **ni veuen l’ombreig i l’abundor**. HIPÈRBATON

6. M’exalta el nou i m’enamora el vell. ANTÍTESI

7. Aleshores, sense donar-me ni temps de respirar, em va donar un paper. HIPÈRBOLE

3. **Identifica les figures retòriques:**

1. i era la mar cinyell (=CINTURÓ) de l’horitzó: METÀFORA

2. Déu meu, on és l’antiga tranquil·litat del món?: INTERROGACIÓ RETÒRICA

3. A la prova d’ Història de l’Art han fet analitzar un Dalí: METONÍMIA

4. S’obre la vela com una ala al sol: COMPARACIÓ

5. I ara què cerques? / I ara què cerques?: ANÀFORA

6. i on se troba o se retroba *aquest amor que ens traí*?: PERSONIFICACIÓ

7. Escolta la seva melodia més tendra: SINESTÈSIA

8. L’encesa flama del desig: METÀFORA I EPÍTET

9. D’ ella la presència en vull només: HIPÈRBATON

10. De la boirina del pensar METÀFORA (la ment)

tota il·luminada

una paraula salta: PERSONIFICACIÓ